KIDS OF TOMORROW

#2

FRUITS DISTRIBUTION

VK.COM/CLUB11226806

FRUITS-DISTRO.PUNXUNITE.RU

Вью: One Shoot, Mister X, AKT D, Trended Sabotage

колонки, рассказы,...

Привет ребзя!) Меня все так же зовут Лена, и это второй номер моего зина Kids of Tomorrow!
С момента издания первого номера изменилось только то, что пришла весна) С приходом весны пришло больше гармонов, девочки хотят мальчиков-мальчики хотят девочек, отличное настроение, прекрасная погода... Уже не нужно закутываться во сто шуб и можно немного повыпендриваться)
В этот раз удивительно быстро насобиралась творческая часть, а вот с музыкальной составляющей беда какая-то.
Кстати, я очень удивилась, когда мой зин так быстро разошелся и в приличном по моим меркам количестве) Вообще-то, я сначала даже не хотела его печатать, потому что думала, да кому это нужно. И вот я очень довольна, что все-таки нужно же))
Очень забавно было везти штук 50 зинов в портфеле в столицу и за один день все это дело раздать-обменять) Ездили со станции на станцию привет-обмен-пока-едем дальше))) Очень жаль, что не удалось тогда отдать все это дело лично в руки некоторым людям, хотелось бы все же с ними познакомиться.
В надежде на то, что вам все-таки интересно читать это вступление, хочу рассказать еще несколько мыслей. И это, конечно же, очередные сопли. В продолжение прошлой истории – я снова лишилась еще одного человека, своей подруги Кати. Но на этот раз уныние и депрессия не пришли ко мне, может быть я плохая? А я думаю, что нет))
А еще мы собрались на острова... Сбываются ли мечты?)
А еще я хочу печеньки, ну знаете самоиспеченные, но печка ни к черту.

КОЛОНКИ

О банальном

всем чмаффки-лаффки, ребята
по просьбе одной тётушки я удосужилась написать этот огрызок своих размышлений.
тема банальна, но вечно актуальна и, как считается, присуща нам, славянам))
это наша ЧЕРТОВА ЛЕНЬ
могла бы кратко написать - ПОДОРВИТЕ СВОИ ЗАДНИЦЫ НАКОНЕЦ-ТО! СДЕЛАЙТЕ ЧТО-ТО!
но будет чуть-чуть больше текста.

наша лень тесно переплелась уже с безраличием, попутно многие отписываются от своих убеждений, которые вроде бы только недавно для них были очень значительны.панк становится аполитичным и,блядь! уже и крастеры появляются вне полити. им нравится музыка, ВСЕГО ЛИШЬ.потом возникают притензии к политизированным ребяткам, что они вешают ярлыки на культуру. так пусть сидят дома и слушают мрачноту, ходят как скромняшки и не пиздят.

не будьте безразличны! вроде бы только недавно говорила это на пикете по химкам и снова повторяюсь, снова взываю. в большинстве случаем, как об стенку горохом, но всё же! не отчаиваюсь и мои слова попадают в хорошую почву и прорастают. аналогичный совет и читателю - не опускай руки, начинай с малого.
сделайте шаг против своей лени, которая метастазами тянется ко всем аспектам вашей жизни. начните рисовать, учитесь, читайте, путешествуйте, займитесь спортом, готовьте шикарные веганские штуки.. и не ищите оправданий. не ищите, черт побери. их может найти каждый. даже если вы живете в каких-то ебенях это не должно вас ломать. если у вас нету веганского магазина, то кто мешает вам сделать самому нужное ищите для себя действительно ценные вещи, иголку в стоге сена и ? прибудет с вами счастье.
с любовью из хохляндии x.Acryl.x

***

Мне сдали эту комнату всего за четыре тысячи при условии что я буду поливать цветы и ухаживать за черепашкой
это было во вторник а в четверг я взял день за свой счет и решил напиться
первый литр медовухи как раз выпивается по пути домой

и цветы и черепашка были какими-то пыльными

я помыл вторую только что допитую бутылку набрал воды и разлил пока пытался одной рукой держать черепашку кста размером побольше моей тарелки сходил набрал еще воды

включил на ютубе nadja.. черепашка подошла..
непривычно пытаться погладить черепашку
подсознательно отношусь к ней как кошке
поднял ее заглянул в небольшое твердое лицо и поскользнулся в свежеразлитой воде уже падая зацепил лампу она звякнула и погасла и треск как будто один пластиковый тазик упал на другой
я тихонько сдвинул руку с места дотянулся до половинки черепашки
зазубринами пальцами порезал пальцы луна освещала зуботени и жидкость расходящуюся из под нее все вместе как-то смешивалось половинки панциря складывались и снова отдалялись жидкость густела и принимала очертания кошки большой кошки.. скорее собаки.. скорее да.. волк
волк втянул воздух покосившись на луну осколки панциря окончательно стали зубами
мокрая шерсть торчала как мягкие иглы

воспитанный просмотром ужастиков про оборотней я думал что он сейчас метнется выбив стекло.. но он.. она? чорт я ведь не зна какого пола была эта «черепашка» аккуратно вылез в открытую форточку

я вытащил из рюкзака последнюю бутылку



здравствуйте, меня зовут сугроб
я кот
того балбеса, который меня кормил гладил и назвал сугробом съели
а меня нет
мне даже перепал кусочек
слегка стыдно, но я думаю, он бы не обиделся
я ничего не знал про зомби до этого момента, зомби котов не бывает, только зомби кошки, а они меня особо не интересовали, меня кастрировали еще тогда, когда балбес жил на сухаревке
но сейчас стало интересно
ее звали петра она была зомби уже четыре года спокойная тихая мертвая приятная в общении
все было просто я подходил к детенышу двуногих жалобно мурчал и когда детенок наклонялся петра со своим вечным спокойствием перегрызала ему или ей шею
сначала я ел первым но после двух трех раз вдруг осознал что тоже хочу этого спокойствия и тихонько съел пару кусочков после петры
сначала ничего не происходило потом я замер и увидел снег перед собой мертвый тихий приятный в общении.




XMXD001



XMXD002



XMXD003


XMXD004


XMXD005



XMXD006



XMXD007



XMXD008



XMXD009


XMXD010


XMXD011



XMXD012


XMXD013

(XMXD001) Шлам / Weed Harvest - Split Pro.CD-R
(XMXD002) Endless Summer - Demo 3"CD-R
(XMXD003) Sugardaddy and Shotgun Justice / Afonia - Split Pro.CD-R
(XMXD004) Better Days - Pray For The Better (EP) CD-R
(XMXD005) Wild By Heart - s/t (EP) CD
(XMXD006) Capt. America - He's Stoned Out Of His ... [EP] Pro.CD-R
(XMXD007) ONE BIG PACK - Наше поколение (EP) 3"CD-R
(XMXD008) First Flight - s/t (EP) (2010) Pro.CD-R
(XMXD009) Проверочная Линейка - "2005-2006" CD
(XMXD010) KERENA NEKO/AGATHOCLES/PROSUCK/RVOTA—split CD
(XMXD011) Internal Damage "Blindness and Denial" CD
Ожидаемые релизы:
(XMXD012) Steak Chaos - XXI CD
(XMXD013) Шлам / Dirtpill - Split - Split CD-R



XMEN Records | Distribution

http://www.myspace.com/xmenrecords
http://vkontakte.ru/club3209979
Нижний Новгород, Россия

***

Не здароваюсь, здаровалась в начале... я не хочу писать кучу научных фактов или что-то мусолить как это обычно делается, я просто хочу покричать. Ты думаешь, это сотая копия колонки стандартного зина – Я думаю, это сотая сотня реальных историй из жизни и первая моя. Мне 19. Ты думаешь, я молодая – Я думаю, я молодая. Я буду мамой... Эта история, знаете, она адресована молодым людям, вы читали когда-нибудь статью про аборты адресованную мужчинам?

Когда ты видишь две полоски на тесте, ты испытываешь бурю эмоций. Конечно же это страх, испуг... Но вы не представляете, что когда тебе предлагают аборт – это в тысячу раз страшнее. Так уж получилось, но у меня такое восприятие этой проблемы. Я бы не смогла сделать аборт. Бесспорно, когда семья очень очень бедная, когда у вас по дому бегает семеро грязных голодных карапузов, или когда тебя оплодотворил какой-то обоссаный маньяк... Но когда парень говорит девушке, дорогая может быть эммм аборт... Или отец говорит дочери, родная подумай пока есть время... Нет ничего страшнее, мужчинам не понять этого. Я не знаю что может быть страшнее аборта, когда ты знаешь что ложишься чтобы тебе пошкребли внутри и убили часть тебя. Зачем склонять девушек на убийство... Скорее всего у него уже стучит сердце...

Девушка сама решает, что делать с чудом. Не давите на нее, на вашем месте, я бы вообще не задавала бы такой вот вопрос. Если она захочет избавиться от чуда, она сама вам скажет.

Извините.

Я не хочу оставаться в этой пустоте,
Мама,почему ты сделала это?
Убила часть себя на холодном столе
Когда за окном шелестело лето
Нет,но я не вижу ничего,кроме темноты
Но почему мне так хочется жить?

Верила,что я,как игрушка
Но послушай,Я ВЕДЬ ЖИВОЙ!

Когда мои глаза сомкнутся
Прошу,не забывай меня...

Его слёз этот мир конечно никогда не увидит
И он никогда не сможет объяснить
Никого никогда не сможет обвинить...
Убийцы,убийцы
собственных детей,
Лишили их права на собственную жизнь!
Убийцы,убийцы
собственных детей!
Никого никогда не сможет полюбить,
Никого никогда не увидит...

Optimus Prime



Lambretta 125 D – 1 серия

Модель 125 D разительно отличается от модели С. У нее есть трубчатая рама. Это означает, что теперь двигатель не должен поддерживать обе половины, как в модели С. На этот раз у съемного двигателя имеется угол



кручения и подвеска. Это отпущенная полоса стали с пазами на обоих концах, которая при нагрузке скручивается и позволяет двигателю свободно вращаться. Это решение применяется в скутерах Lambretta до 1958 года. Передние вилки имеют пружины, заключенные в трубку с соединениями, которые свободно вращаются рядом с пружинами. Дополнительная комплектация включает заднее сиденье и держатель для запасного колеса. Они пользуются популярностью и присутствуют на большинстве скутеров.

Задний тормоз управляется с помощью рычажка, а для механизма привода имеется один трос Teleflex. У двигателя есть литой железный цилиндр с низким сопротивлением трению и алюминиевую головку цилиндра с воздушным охлаждением.



Lambretta 125 LD – 1 серия



Первый скутер LD представляет из себя модель D закрытого типа с щитками для защиты ног от удара и подножками, которые защищают от небольших частиц. Щитки для защиты ног такие же, как у модели LC. В правой панели есть дверка, открывающая доступ к карбюратору и воздушной заслонке и позволяющая включать и отключать подачу топлива.

На обшивке есть два круглых отверстия с хромированной окружностью. У скутера небольшая задняя часть, как у модели LC, сбоку рамы находится крышка топливного бака. Ножной стартер имеет U-образную форму и не залезает на задние подножки, задний тормоз управляется рычажком.



ИНТЕРВЬЮ С TRENDED SABOTAGE



Привет! Итак, пару слов о себе)

– Привет! Меня зовут Илюха, не имею никаких званий, чинов, титулов... Так что я фиг знает что сказать, давай дальше, по ходу может проболтаюсь)

Расскажи, что такое Trended Sabotage?

– Название, не помню точно как оно появилось, но мне хотелось какое-то название иметь что бы объединить разные мои творческие дела под какой-то вывеской так сказать. Название именно такое, наверное, потому что мне хотелось использовать слово sabotage, мне нравится его энергетика и как оно звучит, а слово trended откуда взял, я что-то тоже уже не помню... но кажется я хотел что бы были буквы S и T, как у Suicidal Tendencies.

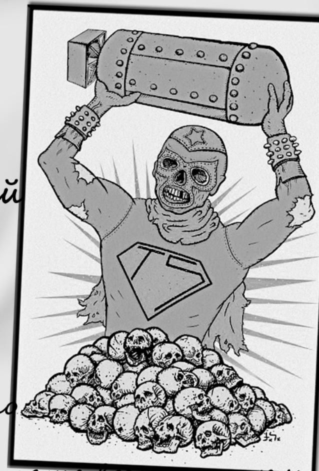
Как давно ты занимаешься рисованием в рамках Trended Sabotage, как все начиналось?

– Трудно сказать, сначала не было этого названия, но вроде первая работа, которую я причисляю к T.S. это клип группы СМЕХ, это 2005 год.



Что тебя вдохновляет, что влияет на твое творчество?

– Вдохновляют: чувства, люди, музыка, фильмы\мультфильмы, и влияют они же наверное, если называть каких-то художников влиявших на меня то это: Vincent van Gogh, Pushead, Mike Bukowski, и еще множество старых и новых графиков и живописцев.



Ты делаешь обложки для групп, дизайны маек, лого и прочий арт, что взамен своей работы ты просишь? С кем ты готов сотрудничать, а с кем бы не хотел иметь дел?

–Мне нравится сотрудничать с теми для кого это всё важно, кто верит в то что делает, с теми кто полон идей, а еще теми кто дает мне творческую свободу при этом, чаще всего те с кем я работаю, отдают мне натурой) бывает по всякому в общем-то. Не хотелось бы иметь дел с разными глупыми и пустыми людьми...

Какие инструменты/программы используешь?

– Чаще всего: бумага, карандаш, тушь, графический планшет, фотошоп, и тэпэ.

Ты самоучка или же у тебя есть художественное образование?

– Рисовал с детства сам, так как Папа художник самоучка, я в художественную школу не ходил, после общеобразовательной школы, учился в лицее на художника-мультипликатора, потом институт по специальности "дизайнер", так что теперь какое-никакое есть.

Какие твои работы тебе больше всего запомнились/понравились?

– Вопрос сложный с одной стороны многие, с другой все свои работы воспринимаются очень критично, и уже через небольшой промежуток времени начинаю думать –



эх тут надо было не так, тут доделать, там вообще всё не то... Я надеюсь, что лучшие еще впереди!

Делаешь татуировки?

– Нет, никогда не доводилось браться за иглу, мне это было очень интересно, но в это надо очень ответственно погружаться, я думаю. Может как-нибудь, и до этого дойду.

Чем ты занимаешься кроме Trended Sabotage? Есть еще какие-то увлечения, хобби?

– Общаюсь с друзьями, гуляю, слушаю музыку, иногда смотрю кино, еще реже читаю, в компьютерные игры не играю, какого-то постоянного хобби нет.

Какие твои предпочтения в музыке, в кино, литературе?

– Музыку слушаю много и разную, не разбираюсь в электронной музыке вообще, а всё остальное слушаю, когда учился в школе, то в основном слушал трэш метал, в основном американский почему-то, и не много панк, но это всё было еще в 20ом веке)



Планы на будущее?

– Побуду собой, что-нибудь хорошее сделаю, постараюсь как можно больше хорошего, творческого и просто по жизни.

Здесь можешь высказать все что накипел (может я забыл интересный вопрос, на который ты бы ответил с удовольствием?)

– Стараюсь не кипятиться зря) И Всем хочу пожелать – думать головой, самосовершенствоваться, в том что важно для ребят, и пусть всё будет ок!



Спасибо, что уделил время для вьюхи)

–Спасибо Тебе, мне было отлично, ссори если ответы слишком длинные, или короткие, или не интересные, у меня мало интервьюерского (если вообще есть такое или похожее слово)) опыта)

КОНТАКТЫ:

http://vkontakte.ru/trendedsabotage

http://txs-angryagain.livejournal.com

http://trendedsabotage.deviantart.com/gallery

trendedsabotage@gmail.com

Trended ACE OF SPADES Sabotage

ИНТЕРВЬЮ С ONE SHOOT



Привет, как бодрость духа?) Первый вопрос – немного о себе

хой) о себе))) ну мне 20ха. Живу я в Чили на данный момент. Люблю капусту и картошку) учусь и занимаюсь спортом. Ну и музлом. Вообще, я из Аши.

Почему one shoot? Один ли ты занимаешься созданием музыки или тебе кто-то помогает?

one shoot) ну обычно если спрашивают, я придумал телегу про то, что много чего менялось одним выстрелом, но на самом деле, это враньё. Я, если честно, не помню, почему такое название. Оно возникло раньше, чем проект в голове. Репчиной щас занимаюсь один, но постоянно есть братан, с которым я записал "карнизы", и вот он подаёт надежду, что нас станет двое.

Давно ли ты увлекаешься хип-хопом? Когда и при каких обстоятельствах пришла идея о создании проекта?

увлекаюсь хип-хопом...ну года 2 наверное. Может чуть больше. Идея создания... а, ну вот тот самый братан) в общем, то ли мы пересмотрели с ним фильм "ненависть". Ну, в общем, любовь к хип-хоп культуре привил во многом он. Ну или мы оба привили её друг другу).я как то написал ему куплет. Он сказал нормально)))ну я подрезал тут же минус, записал на диктофон, послушал и мне вкатило)

Какие у тебя воспоминания о детстве? Что в нем было интересного и считаешь ли ты, что оно уже закончилось? Когда стал задумываться о проблемах насущных? Какие моменты повлияли на твое мировоззрение?

Детство было кайфовое и беззаботное)) да и сейчас оно продолжается, просто его дозы чуть-чуть уменьшились, оно уже взрослое какое-то детство. Тут и пиздюли жоще



и призы слаще) стал задумываться, когда пришло время, а когда уж оно пришло, точно и не помню) просто помню, что в Аше было 2 пути – или спиться, или мутить что-то. Ну, во многом на моё мировоззрение повлияли братаны из афонии, которые старше меня и чуть больше похавали говна к тому времени. Ну и вся наша остальная басота влияла и сейчас влияет. Они на меня, а я на неё)

Какую музыку предпочитаешь слушать? Что и кто повлиял на твой альбом?

последнее время слушаю много хип-хопа всякого. Из тех, кто зацепил, могу выделить ALL TYPES , дядя женя, песочные люди. Ну и джазняк всякий слушаю в основном. На альбом очень сильно повлияла эта зима и все события в неё вошедшие. Уж слишком дохуя было эмоциональных потрясений. Причём, не только у меня, а у всех вокруг. Прямо репетиция какая-то перед 2012))) но раз вывезли, значит всё будет нормально)

В какой проге мутишь минуса)? Не смущает ли тебя, когда говорят, что некоторые из минусов не твои?

минуса пишу в ФЛ СТУДИО. Ну мне после ЕР на ВСЕ ВМЕСТЕ сказали пару ребят, что это не дело – пиздить минуса) ну я их не послушал сначала, а после согласился с ними. И щас я уже этим не занимаюсь. Что же

касается нового альбома, то там просто песни вошли написанные до ВСЕ ВСЕСТЕ. В общем, сейчас пишу сам минуса.



Чем в свободное время занимаешься?

в свободное время ....я не шарю, как отвечать на такой вопрос))) оно ведь на то и свободное)

Господи исусе – реальная история?)

господи исусе. это быль))) записана она была на утро с болезнью на лицах. Да кстати што в записи участвуют те, кто присутствует обычно. Хоть чо-нибудь да орут



В каких городах довелось поиграть? Какие впечатления? Где и с кем хотел бы поиграть еще?

довелось выступить в Волжском на ВСЕ ВМЕСТЕ, в Магнитке, вот завтра удастся выступить в Челябинске и после завтра в Уфе) список маленький, так что, все, кто читать будет... привезите меня кто-нибудь))) впечатления всегда только положительные оставались. Хотел бы выступить...ну мне интересны 13 15. Там бы вот хотел выступить. да и в принципе я што нигде толком не выступал ,чтобы где-то не хотеть))) так что, всюду и везде)



Что посоветуешь посмотреть?) Твои любимые фильмы, книги, мультики?

ну я вот сейчас смотрю всякие фильмы про нигеров, которые банчат наркотой))но это я советовать не буду). Сальвадор, время печали ещё не пришло, да и много што чо

Можно ли изменить мир в лучшую сторону? И нужно ли это?

изменить мир в лучшую сторону? Куда уж блять лучше то))))можно изолироваться от всякого скама человеческого. А вот изменять его. Это невозможно. Кто-то родился для того, чтобы стать кузьмичом и тут ничо не поделаешь. Так что, просто не пускай его на концерт. По мне, так если и есть модель идеального мира, то это гетто хороших людей, пацаны и пацанки мутят себе микромир. Его можно менять и стоит. А вот замахиваться на маштабы планеты. Ну только если вы готовы умыться в крови...нельзя заставить их любить твою мечту же. Так что, гиблое это дело)друзья и интересные люди. Общение – вот что тут важно



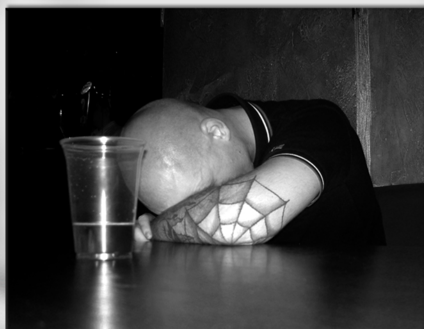
Планы на будущее?)

на ближайшие 2 дня выходных планы угареть в челябинске и уфе)

Ну и напоследок, пару слов нашим читателям?) Спасибо за вью, с любовью, Ставрополь.

будьте собой и не округляйте себя до ярлыков. Всем мир)

ИНТЕРВЬЮ С MISTER X
BELARUSIAN STREETPUNK



**Привет, я думаю группа не требует представления все и так вас знают, поэтому перейдем сразу к вопросам)
Недавно вы выпустили новый альбом, какова основная мысль, которую вы хотели донести до слушателей?**

– Основная мысль все та же, что и всегда – нужно развлекаться и отдыхать от серых будней! Жизнь настолько жестокая штука, что если еще и после тяжелой рабочей недели запариваться какими-то космическими проблемами, то никаких сил не хватит на то, чтобы противостоять этой реальности. Мы не поп-группа, мы не поем для сладеньких девочек и гламурных поцыков. У каждого из нас реально много проблем по жизни, поэтому, когда мы собираемся вместе и играем, выступаем, ездим с концертами-турами, то мы хотим получать удовольствие от общения с другими людьми, удовольствие от обмена энергией, а не тупо засирать людям мозги какой-то пропагандой (пусть даже это будет пропаганда самых что ни наесть благих идей). У нас реально и без этого хватает мозгоебки по жизни...



Во время записи у вас возникали разного рода проблемы, в том числе и то, что звукарь удалил почти готовый материал. Насколько вы суеверны? Не думали ли вы, что это знак, что альбом не стоит выпускать? Или это наоброт придало вам сил и уверенности в том, что альбом должен появиться на свет?



– Мы однозначно не суеверные люди, но все то, что происходило с альбомом начиная с дня записи и заканчивая его выходом с завода просто не поддается какому-то логическому объяснению. На самом деле было очень тяжело психологически, ведь записывать альбом три раза с интервалом в пару месяцев это не очень приятно. И хотелось все побыстрее закончить. В итоге получили то, что получили, но и это неплохо. Черт знает, не бросили бы мым все это к чертовой матери, если бы вдруг в четвертый раз какая-нибуть ерунда не случилась – а это было очень реально, поверь мне.

Во вкладыше вы написали тексты на трех языках. Почему третим языком вы выбрали именно польский?

– Дело в том, что в Польше мы выступаем чаще чем где бы то нибыло. Нас там знают, мы там пользуемся какой-никакой популярностью, да и сами любим ездить играть в Польшу. Когда наши друзья с польского DIY-лэйбака No Pasaran Records предложили выпустить новый альбом и в Польше, мы с радостью согласились. Хотелось, чтобы люди, которым нравится наше творчество могли спокойно купить диск и почитать текста, а не рассматривать непонятные каракули написанные кирилицей. Поэтому так. Вот счаз снова съездили в тур в начале мая в Польшу. Летом пару

концертов планируем сыграть. Осенью снова зовут. На конец года запланированы совместные концерты с Analogs. Одним словом, Польша – наш второй дом в плане панк-рока. И это приятно.



Планируете ли вы в ближайшее отправиться в тур по странам СНГ? Играли ли вы когда-нибудь в странах Европы?

Как я сказал, мы больше всего играли в Польше, скорее всего в ближайшее время ничего в этом плане не поменяется. У нас там много друзей, нас там знают, часто зовут с концертами, хоть и не всегда получается. Что касается СНГ, то в июле мы традиционно прокатимся по России (прошлый год проебали – просим у всех, кто ждал прощения!) и еще Украину зацепим. Перед туром наведаемся в Калининград и Литву. На осень планируем Латвию и Эстонию навестить с концертами. Западная Европа нам не светит ибо мы не леваки. Были какие-то одиночные концерты, я все время стараюсь ищу варианты, но на самом деле таких как мы аполитичных бэндов у них там хоть жопой жуй. Мы там никому не интересны, особенно со своей лирикой на русском языке. Так что Европа нас не ждет, да мы и не в накладе. Собираемся во второй половине года окучивать родную Беларусь. Уже запланировали пару-тройку закрытых концертов в городах с населением не больше 100 тыс. людей. Вот я решил, что пора становиться звездами. Не удалось в масштабах страны или СНГ, тогда хотя бы попробуем в масштабах агро-городков получить статус супер-мего-звездных парней, ха-ха.

Многие ваши песни посвещены работе и рабочему классу. Ваши поклонники часто задаются вопросом, кем же вы работаете?



Боря работает звукачем в недавно открытом модном ночном клубе. Бурик работает электриком, Егор – водитель грузовика, Дэм – перебивается случайными заработками, я же в данный момент нахожусь в декретном отпуске по уходу за ребенком до 3-х лет (у меня в сентябре 2010 родилась чудесная дочушка!). Еще вопросы?

После выхода альбома появились мнение «Про некоторые группы говорят «они уже не те», а про мистер икс можно сказать: «Ничего не изменилось за столько лет»». Не думаете ли вы, что если оставаться на прежнем уровне и ничего не менять, то, в конце концов, группа стухнет?



Я не физик, но верю, что фраза Энштейна про то, что все в мире относительно это не пустой треп. Вот, например, взять твой вопрос. Ты считаешь, что это упрек в сторону группы, а мы это как комплимент воспринимаем. Действительно, если бы про нас сказали, что мы

уже не те, то я бы наверное задумался, а так... возможно мы не меняемся в плане звучания, в плане стиля, в плане музыки. Ну и что?! Ведь мы не меняемся и в худшую сторону! У нас сейчас такой состав (кто-то пришел, кто-то вернулся), что все хотят делать и играть именно такую музыку. Не экспериментировать, не заниматься поиском непонятно чего, а тупо рубить панк-рок. Скажу больше. Утверждение о том, что мы не меняемся ошибочно. У нас худо-бедно растет уровень технического мастерства, инструменты покупаем более дорогие-хорошие, аппарат обновляем... Поэтому в этом плане прогресс есть, пусть его и не видно невооруженным взглядом. Ну а что касается нашей музыки, текстов... Мы ее делаем для себя, нам в кайф играть-выступать, я уже говорил. Если же наша музыка понравится еще кому-то, еще кого-то зацепит, если на концерте возникнет обратная связь, а после него пару человек скажет нам спасибо за то, что мы приехали за пару тысяч килоגעнтров и «дали жару», то это будет нам лучшая награда и реальный аргумент в пользу того, что наше творчество действительно кому-то кроме нас самих нужно. Мы не поп-группа, мы не должны ни под кого подстраиваться, кому-то нравиться. Мы делаем это не ради денег, славы или еще каких-то непонятных вещей. Мы делаем это, т.к. это нам нравится и будем играть пока люди будут приходить на наши концерты и подпевать вместе с нами каждую нашу песню. Спасибо всем, кто нас поддерживает, всем кто приходит на наши концерты! Пока у нас будут такие слушатели мы не стухнем, ведь тот неимоверный заряд энергии, который ты получаешь





на каждом концерте – это именно то, что заставляет жить и двигаться вперед, продираясь сквозь непроглядные серые будни!

Будут ли заново записаны песни с концертника и демки? Почему они не вошли в этот альбом?

В альбом вошло четыре композиции, которые мы специально отобрали из того материала, который был уже выпущен, но в неудовлетворяющем нас качестве. На данный момент это все песни которые мы хотели записать в хорошем качестве и мы это сделали. Возможно в будущем мы вернемся к старому материалу и что-нибудь переаранжируем, запишем заново. Пока же мы планируем делать и записывать только новые композиции.

Какие у вас дальнейшие планы? Что бы вы хотели пожелать нашим читателям, вашим поклонникам и вашим ненавистникам?

Дальнейшие планы – новые песни, клипы, альбомы. Нет смысла конкретизировать. Когда все будет сделано каждый желающий сам увидит-услышит. Вашим читателям хотелось бы пожелать оставаться читателями в прямом смысле этого слова. Не уходить с головой в интернет, виртуальную реальность, а покупать-читать зины, ходить на концерты, слушать хорошие группы, всячески развиваться, не закисать. Быть активными людьми, а не тупо сорняками, как большинство «серых граждан» или тупыми интернет-пиздаболами, как все большее и большее количество современных адептов нео-панк-культуры. Всем тем, кому не безразлично наше творчество хочется сказать огромное спасибо за поддержку и пожелать, чтобы огонь молодости и энергии не угасал как можно дольше. Это ОЧЕНЬ сложно, когда на тебе висит груз ответственности, я знаю по себе! Тем более респект и уважуха всем тем, кто в самых даже далеких уголках нашей необъятной родины пробует двигать панк-рок несмотря ни на что! Оставайся самим собой!

Пока! Успехов и процветания вашей группе.

Спасибо за вопросы. Спасибо за интерес к группе. Успехов вам и вашему зину! Old punk newer die!

ИНТЕРВЬЮ С АКТ D



Привет мы группа АКТ D из города Череповец! что находится в Вологодской области!
В этом году нашему творчеству стукнуло 3 года! Начинали играть с простого панк рока ! затем понеслось и поехало! слушали разную музыку и поэтому переплеталось у нас много разнообразных стилей! на данный момент играем что то типа скримо-неокраста! но и то не во всех песнях! Чтобы кто не говорил ! но мы не останавливаемся на одном стиле! экспериментируем так сказать! в основном музыку и слова пишет наш вокалист ЛЁША(Кеша) и гитарист ВИТАЛИК(пузо)-сейчас он к сожалению в армии но приходит этой весной!!а уж на репетициях мы доделываем всё и додумываем вместе!!!
Наш состав на сегодняшний день
Лёша(Кеша)-Вокал
Виталя (Пузо)-гитара, бэк вокал (в армии)
Вова (Генрих)-гитара
Дима (Бургер)-бас
Макс – барабаны

Привет! Представьтесь, ну и пару слов о группе.
Кеша: Я вокалист. Ну мы пытаемся передать в песнях свои эмоции и переживания. Пытаемся совместить мелодичность и агрессию!
Бургер: Привет я играю в группе на бас гитаре!!!
Генрих: играю на гитаре!в группе появился недавно примерно около года назад! когда басист ушёл в армию и вокалисту пришлось встать на бас и при этом ещё и петь!решили попробовать с двумя гитарами- получилось неплохо! с тех пор и играю!
Макс: барабаню в АКТ D .

У вас есть два сплита, один из которых вышел недавно. Существуют ли еще какие-либо записи? Собираетесь ли вы записать полноценный альбом?
Бургер: Да действительно у нас есть 2 сплита!!



Оба они с нашими друзьями !!!А также есть демо 2009года но правда там музыка немного не такая как сейчас мы играем! кого интересует,обращайтесь пара экземпляров нашего дэмо ещё осталось !
Первый Сплит – с группами ЕбАлЪ (Питер) и Нулевой Эффект (Архангельск).
Второй с нашими друзьями – группой БФ-6(Череповец)
Макс: Очень бы хотелось записать альбом ,но есть обстоятельства не позволяющие в данный момент это сделать! мне хочется записать альбом полным составом нашей группы! Но пока это невозможно по различным причинам!
Но мы обязательно запишемся, и в ближайшее время вы о нас ещё услышите!



В каких городах вы уже успели побывать? Где вас приняли круче всего? Какой город больше всех понравился? Существуют ли места, куда бы вы не хотели ехать?)
Акт D: Играли в таких городах как:Вологда, Ярославль, Иваново, Архангельск, Северодвинск, Лайский док, Москва, Санкт-Петербург, ну и в родном ЧЕРЕПОВЦЕ!!!
Кеша: Охота выделить Вологду, Архангельск и Питер. В этих городах нас всегда очень хорошо принимают. А в Ярославле ещё и кормят бесплатно всех желающих . Нет

мест куда бы не хотел поехать.
Может просто я там не был ещё!!!=)



Бургер: Мне нравится как нас принимают в Питере , Архангельске, Северодвинске. Да и на самом деле очень приятно, когда на концерт приходит народ и поддерживает группы из других городов! А не только приходит послушать свою любимую (какую-нибудь) группу и свалить в бар пить пиво или вообще с концерта!
Я люблю ездить по разным городам! И пока что нет такого города куда я бы не хотел ехать!
Макс: Лучший город Архангельск! Очень нравится местная тусовка и атмосфера на концертах.Не хотел бы ехать выступать в Москву!

На какие группы вы группы ориентируетесь при создании песен? Какие группы вы считаете лучшими в данном жанре?



Бургер: это вопрос наверное нужно адресовать нашему вокалисту!
Кеша: Ну изначально в 2007м году мы играли что то типа панк-хардкора! Играли мы в троём !(я,Пузо и Макс) потом , может пол года спустя к нам присоединился Бургер. У нас вообще за всё время существования состав не менялся ни разу (ну в плане чтоб кто то уходил). И потом я начал слушать такие группы как Ekkaia, Ictus и чуть позже такие группы как Optimus Prime, Marshak и что то в этом духе! Ну и я понял что это по мне. И текста стараюсь делать соответствующие. Я вообще не слышал не одной группы играющей так же как мы. есть много групп играющих похоже!
Генрих: в основном это Minuala, Ictus, Ekkaia, Optimus Prime.

Макс: мы просто играем то что нам нравится и получается!



Как вы относитесь к религии? Есть ли среди вас верующие люди?
Кеша: К религии отношусь параллельно. В бога не верю. Главное чтоб мне никто свои религиозные идеи не навязывал и всё будет хорошо.
Бургер: я неверующий человек если честно! Религия – ЗЛО!!!
Генрих: К религии особого отношения не имею и поддаваться вере пока не собираюсь.
Макс: В данное время – религия - это товар, который очень выгодно продавать и соответственно получать хорошую прибыль.

Грядет 2012, доживаем последние дни, стоит ли проебывать свои кресты? Верите ли вы в конец света?))) Как стоит провести последние дни жизни)))?
Кеша: Я не парюсь по поводу крестов – курю и алкоголь употребляю! это личное дело каждого!
А по поводу конца света – ну если он и наступит то по вине человека!И последние бы дни я провёл в кругу близких мне людей!!!
Бургер: ну у нас в группе «по крестам» нет не кого ! Вот я так например люблю пивка попить!!
А в конец света не верю конечно! ну наступит и наступит! Тогда и посмотрим! Хотя хер там что наступит по моему!))))
Макс: в конец света не верю! Вообще если вспомнить то концов то этих должно уже было быть много! ну и где они? Ну а если вдруг то последние дни я бы провёл с друзьями и алкоголем!
Генрих: Я думаю если человек пришел к этому сам (исключительно не из побуждений к моде) то он их наверное не проебет. В "конец света" в общем, то не верю, но общая атмосфера в мире иногда настораживает. В последние дни жизни я бы, например, постарался осуществить всё ,чего ещё



не успел сделать и провел бы их (дни) со своей семьёй и ,разумеется, близкими мне друзьями.

Пятерка лучших релизов за последнее время?

Кеша: Нулевой эффект 2010
Optimus Prime 2011
Dice 2011

Макс: 1. E123/I Know.
2. Hospise/Warborn.
3. The Silver Shine – Saint or Sinner.
4. 4 Scums – We cant resist.
5. Fatum – скверна.

Бургер: 1. Мутаген – Суровая реальность обыденной жизни.
2. 4 Scums – Пёс войны.
3. Mister X – Anti...
4. Узники совести – Рецидив.
5. Pizza Killers & Margaret Thrasher -The Ultimate

Планы на будущее?

Макс: Планов не строю.

Генрих: В планах на будущее: подняться на уровень выше (качества музыки и игры) может даже не на один.

Бургер: в планах на ближайшее будущее записать полноценный альбом, ну и дальше продолжать жить активной жизнью. НЕ СДАВАТЬСЯ И ИДТИ ВПЕРЁД! Чего собственно и всем желаю!!!



Что бы вы пожелали нашим читателям?

Макс: Побольше думать головой.



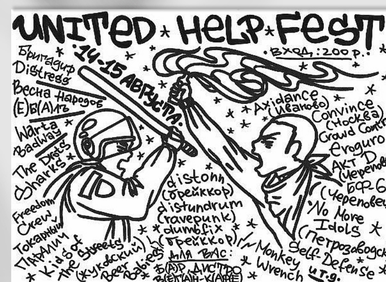
Генрих: Читателям я бы пожелал : быть верным себе, своим идеалам и своим друзьям , чему посвящена одна из наших песен "Я верю".

Бургер: желаю всем читателям данного издания и в дальнейшем поддерживать локальные дистро, ходить на концерты и тем самым поддерживать группы и вникать в саму суть и идею всех этих дел что делают ребята и девчонки! и врубаться что всё это делается именно для нас с вами и для таких же как МЫ (я, ты, он, они).
НУ И КАНЕЧНО ЖЕ ВСЕМ ПАНК РОК ДРУЗЬЯ!!!!

Спасибо за вью! Удачи вам и вашим детям! Пока)

Акт D: это тебе спасибо! Очень приятно было отвечать! тем более что это наш первый опыт с интервью!
Удачи тебе и твоему Зину и дистро!
Ты занимаешься очень нужным и благородным делом!!!
Успехов тебе! ПОКА!!!!!!!!

Наша страница в контакте --- http://vkontakte.ru/club3883712





И НА ПОСЛЕДОК

Нуу… подошел к концу мой второй журнал. На этот раз он получился в два раза тоньше, и в принципе, я думаю, что это неплохо, потому что тот как-то плохо сворачивался))

Я хочу сказать огромное спасибо группам AKT D, Mister X, One Shoot, Илье из Trended Sabotage за просто отменные интервью! Так же спасибо Анечке за колонку, дяде Грину за эти странные рассказики, Кириллу за продолжение темы о скутах) Спасибо Ваде за то что подогнал вьюшку с TS… Спасибо Мише за помощь в оформлении обложки, спасибо неизвестному за странные картинки)

Спасибо всем моим друзьям, кто интересуется тем, что я делаю, кто помогает мне советами, они мне очень нужны)

Спасибо кое-кому, кто за это время стал самым близким из всех, и надеюсь, что останется им навсегда.

Это издание я хочу посвятить моему чуду…
Мы дети этого дня, а завтра придут наши дети. Не бойтесь этого момента, воспитывайте своих детей, гордитесь ими…

Я очень вас всех люблю, и конечно, большое спасибо, что обратили внимание на этот журнальчик и прочитали его)

Буду рада услышать мнения тут и тут)
XfruitsX@gmail.com
ICQ 432735865

Приобретайте печатную версию в локальных дистро))) Пока!



Мы никогда не живем настоящим, все только предвкушаем будущее и торопим его, словно оно опаздывает, или призываем прошлое и стараемся его вернуть, словно оно ушло слишком рано. Мы так неразумны, что блуждаем во времени, нам не принадлежащем, пренебрегая тем единственным, которое нам дано…